WALT DISNEY'S

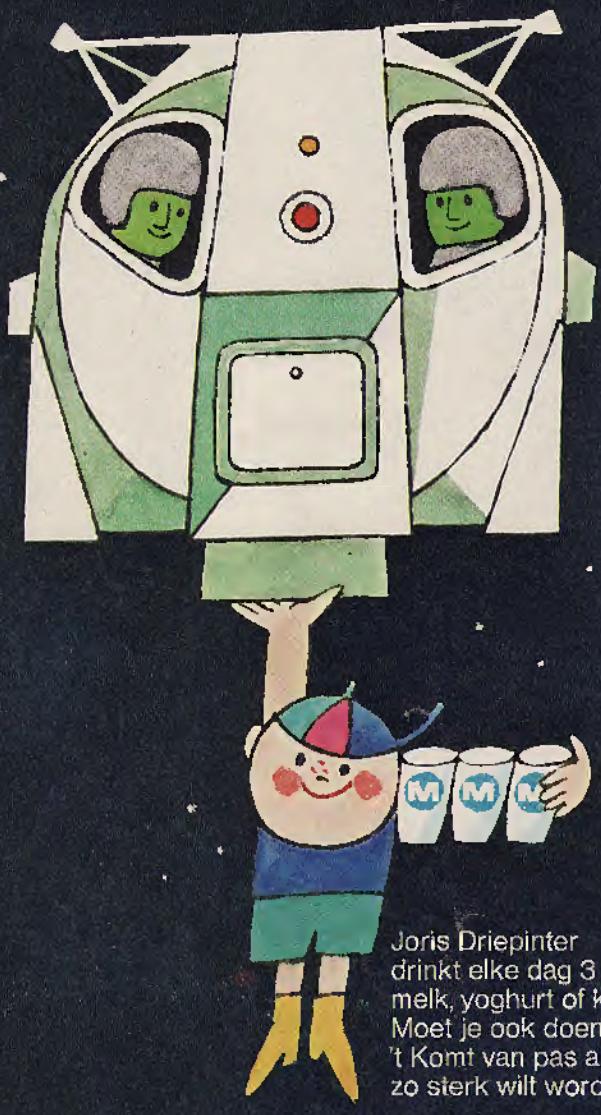
Donald Duck

EEN
VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 41 11 oktober 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

Wat gebeurt hier?

Zo, dat is weer gepiept

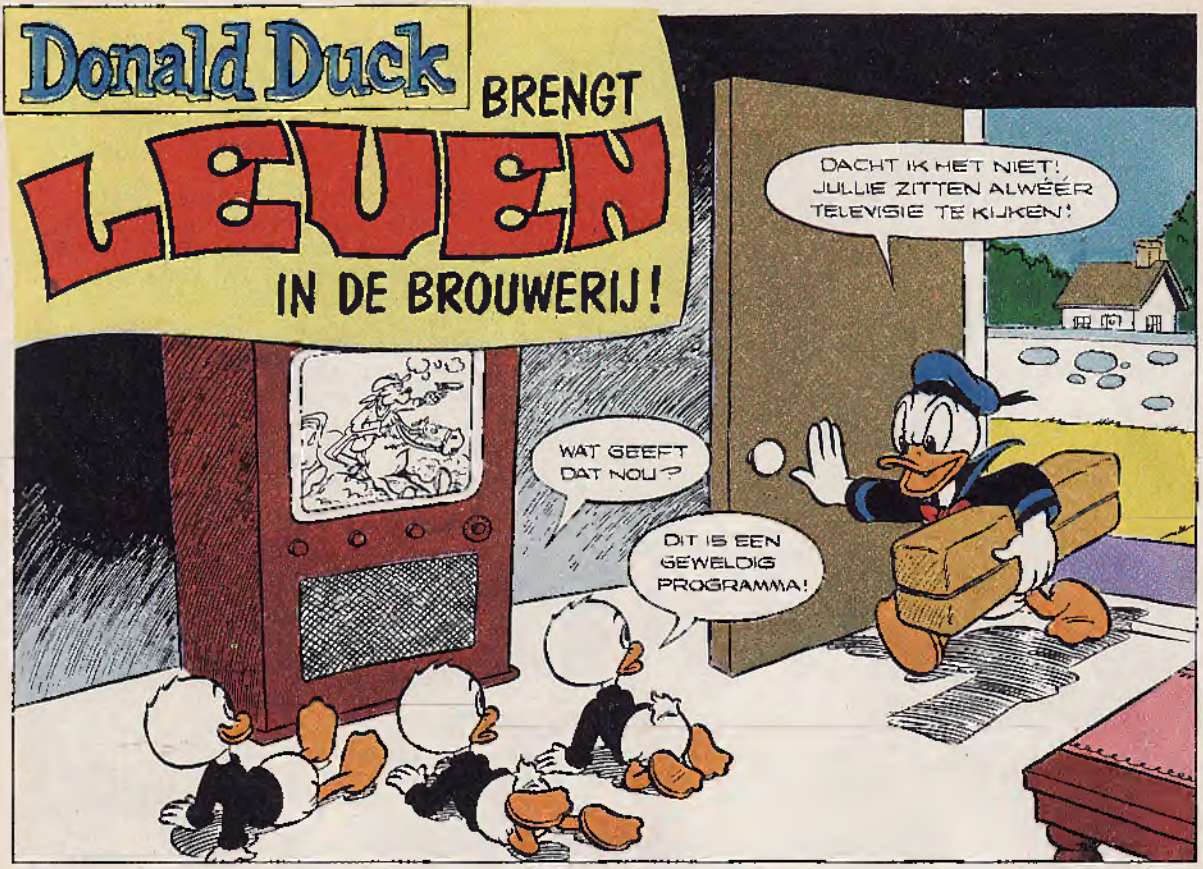


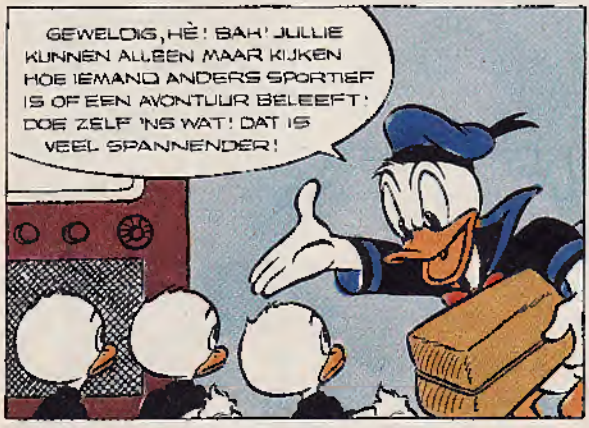
Moeder Aarde

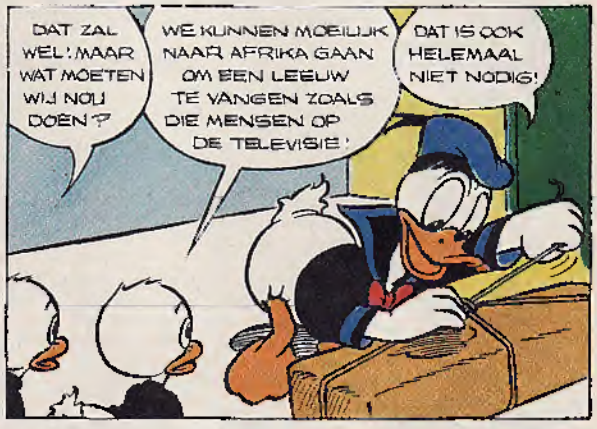
Joris Driepinter
drinkt elke dag 3 glazen
melk, yoghurt of karnemelk.
Moet je ook doen.
't Komt van pas als je net
zo sterk wilt worden als Joris.

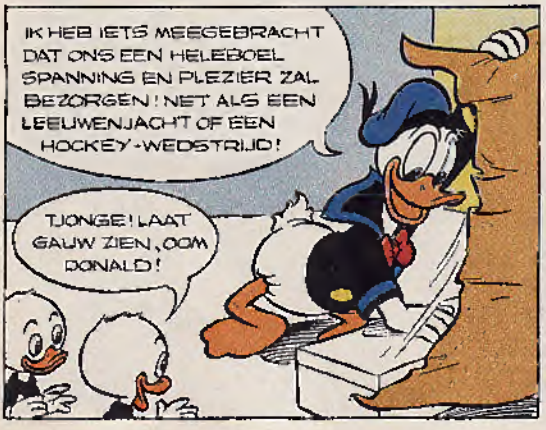
JONAG IN DE WALLEVIS... NEE! PAS GELEDEN WAS HET MEER: TOBBER ÓP DE WALLEVIS... DAARNA KREEG HIJ HET NOG AAN DE STOK MET EEN DOLFIJN EN TENSLOTTE MET EEN PAAR ZEEHONDEN. MAAR GELUKKIG LIEP HET ALLEMAAL GEWELDIG AF. VOOR TOBBER TENMINSTE! OOM DAGOBERT WAS ER MINDER GOED AAN TOE, JE KUNT ER ALLES OVER LEZEN OP BLADZIJ 4 T/M 11.
OOM DONALDS BRIEVENBUS
Postbus 497
AMSTERDAM
MANON ROZEN in HILVERSUM
VINDT HET VAST OOK WEL LEUK OM NAAR VISSEN TE KIJKEN. WANT DIE HEBBEN VAAK NET ZULKE MOOIE KLEUREN ALS HAAR TEKENING. IK VOND JE GEDICHTJE OVER DE OOM MET DIE LANGE SNOR REUZE LEUK, MANON.
MARTIJN BELLEMAKERS in ROERMOND
IS OOK AL EEN VISENTHOUSIAST. HIJ MAAKTE EEN TEKENING VAN EEN VISSENDE KANGOEROE. VANG JE ZELF OOK WEL EENS WAT, MARTIJN?
KARIN WALDNER in ZUTFEN
JIJ BOFT VANDAAG, KARIN. WANT ER STAAT DEZE WEEK JUIST EEN VERHAAL OVER MADAM MIKMAK EN MAGICA IN JE DONALD DUCK. DAT HEB IK MOOI VOOR JE UITGEZOCHT, HÈ?
ANNIE VAN HET KLOOSTER in VINKEGA
SPEELT ACCORDEON EN ZE HEEFT DAAR NOG EEN DIPLOMA MEE BEHAALD OOK. BOVENDIEN KWAM ZE DOOR HAAR VERKEERSEXAMEN MET NUL FOUT. IK VIND HET ALLEMAAL REUZE KNAP, ANNIE!
HANS NIEMAN in BUSSUM
MAAKTE TWEE TEKENINGEN VOOR ME. OP DE ENE STAAN TWEE SCHEPEN OP EEN MOOIE BLAUWE ZEE EN OP DE ANDERE EEN KABOUTER EN EEN MEISJE MET EEN SPINNEWIEL. HEB JE BIJ DIE LAATSTE TEKENING AAN HET VERHAAL VAN REPELSTEELTJE GEDACHT, HANS?
Oom Donald
ZO, JONGENS EN MEISJES. HEBBEN JULLIE DE AFGELOPEN TIJD EEN HELEBOEL KAARTEN GESTUURD NAAR DE AFDELINGEN S EN D VAN HET GOOIS KINDERZIEKENHUIS? JA? FIJN! JULLIE KUNNEN NU OOK KAARTEN STUREN AAN TWEE ANDERE AFDELINGEN VAN HETZELFDE ZIEKENHUIS. EN WEL: HUISKAMER B EN HUISKAMER L REVALIDATIECENTRUM VAN HET GOOIS KINDERZIEKENHUIS, HUIZEN (POST BUSSUM)
ZORGEN JULLIE WEER VOOR EEN HELEBOEL KAARTEN?!

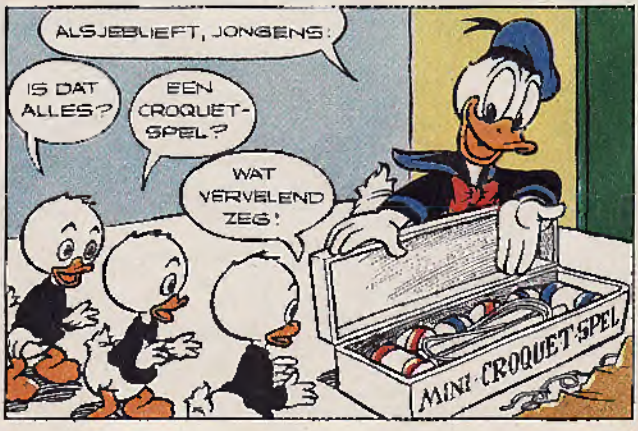
Donald Duck BRENGT LEEUWEN IN DE BROUWERIJ!

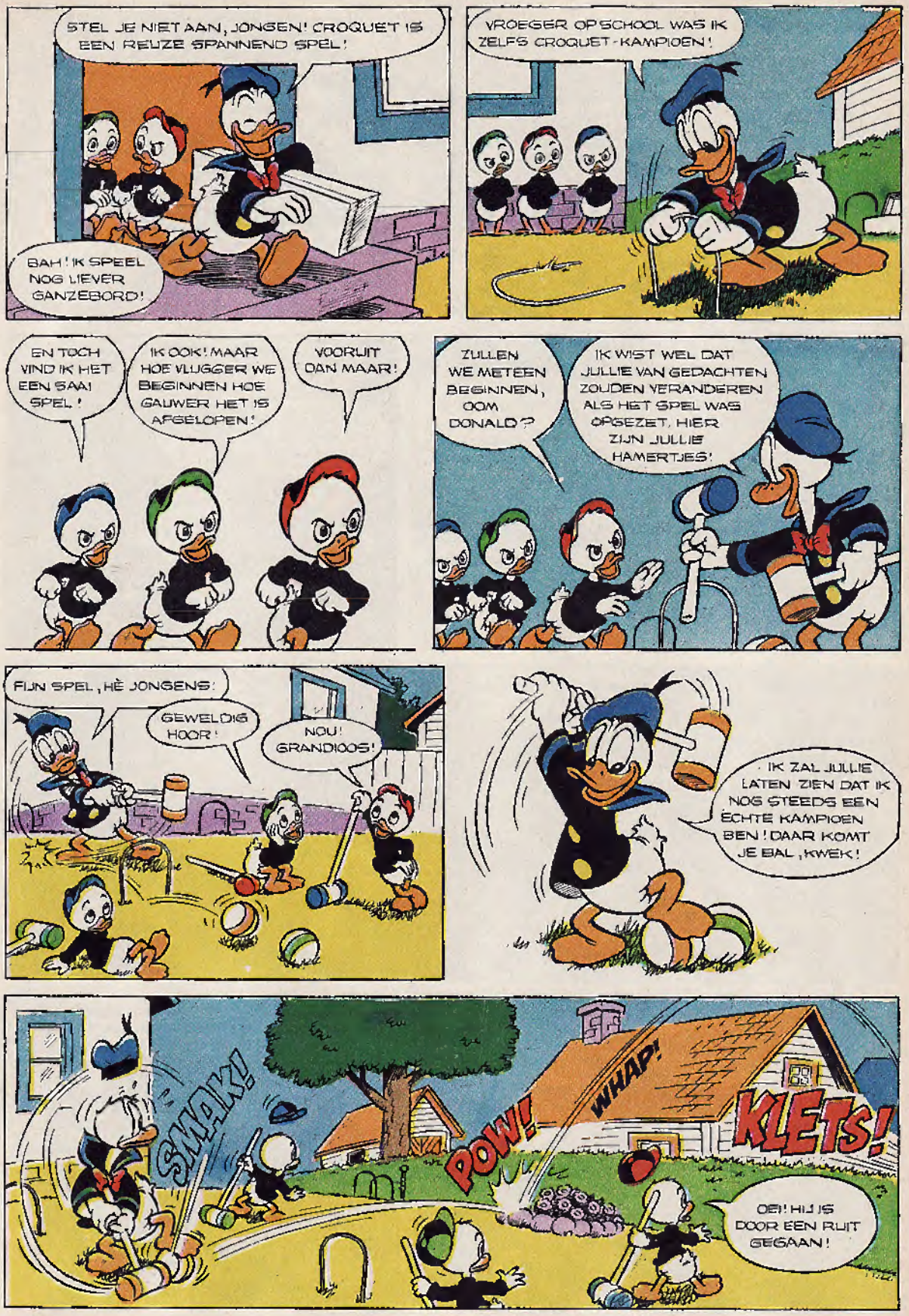


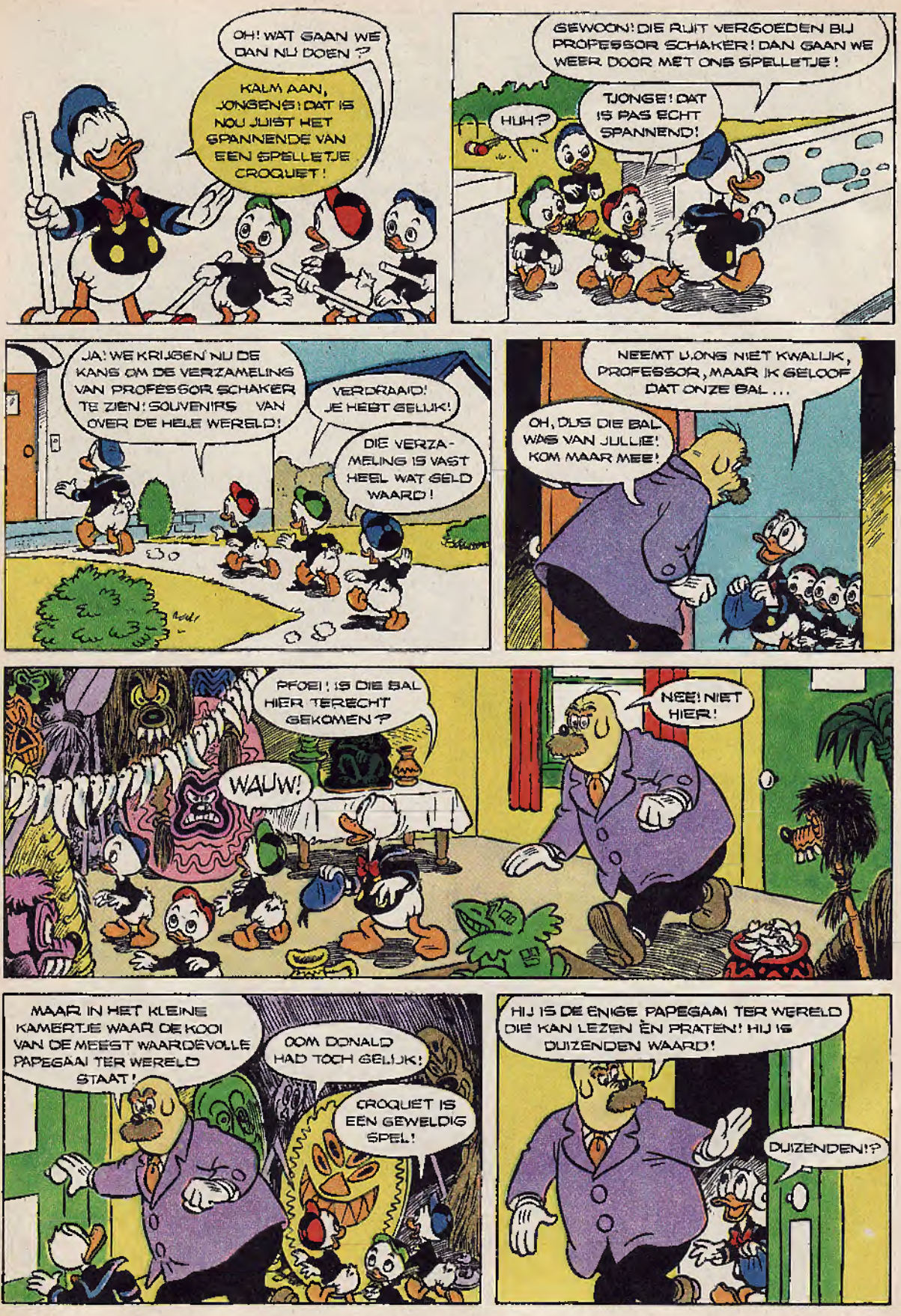


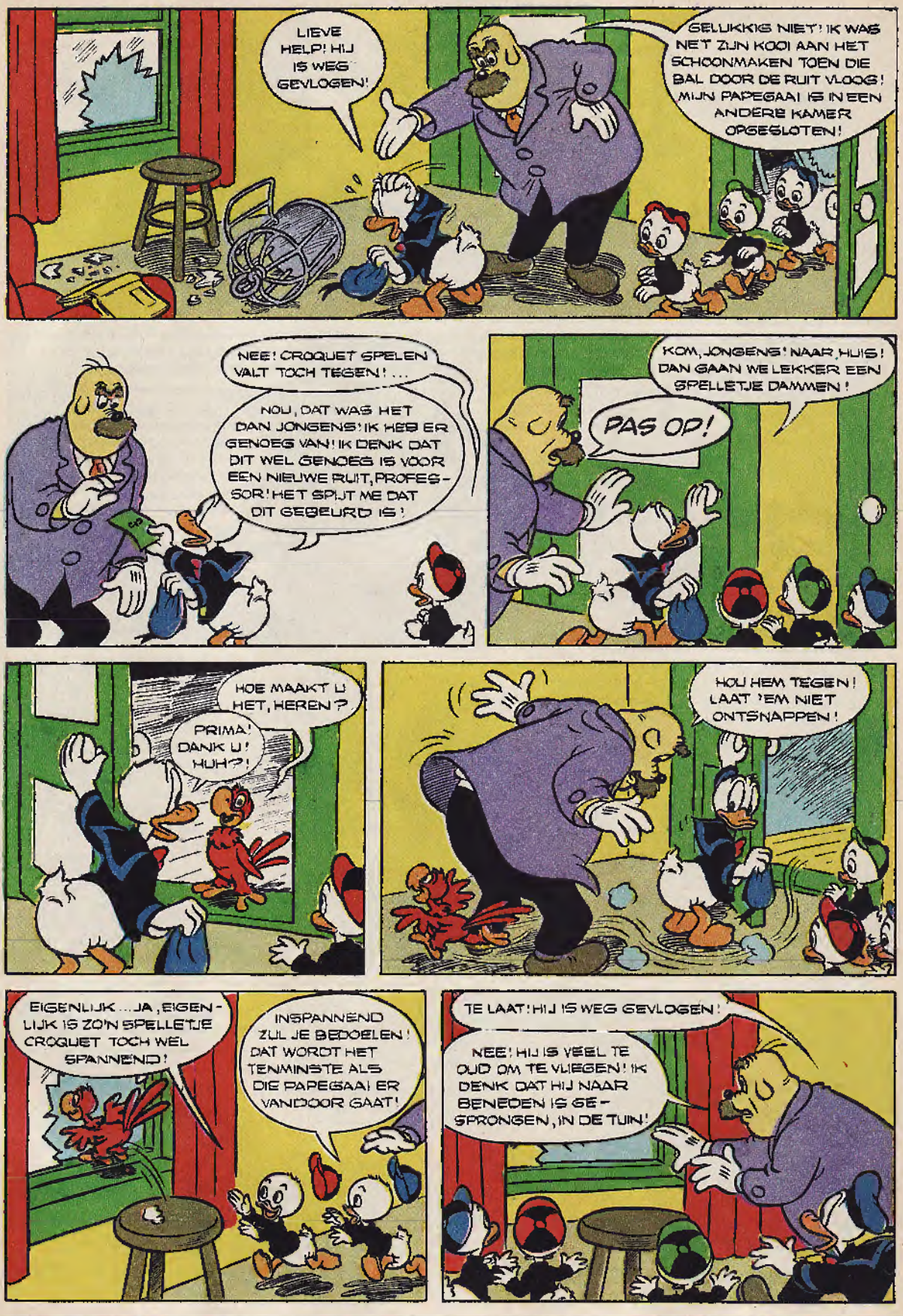


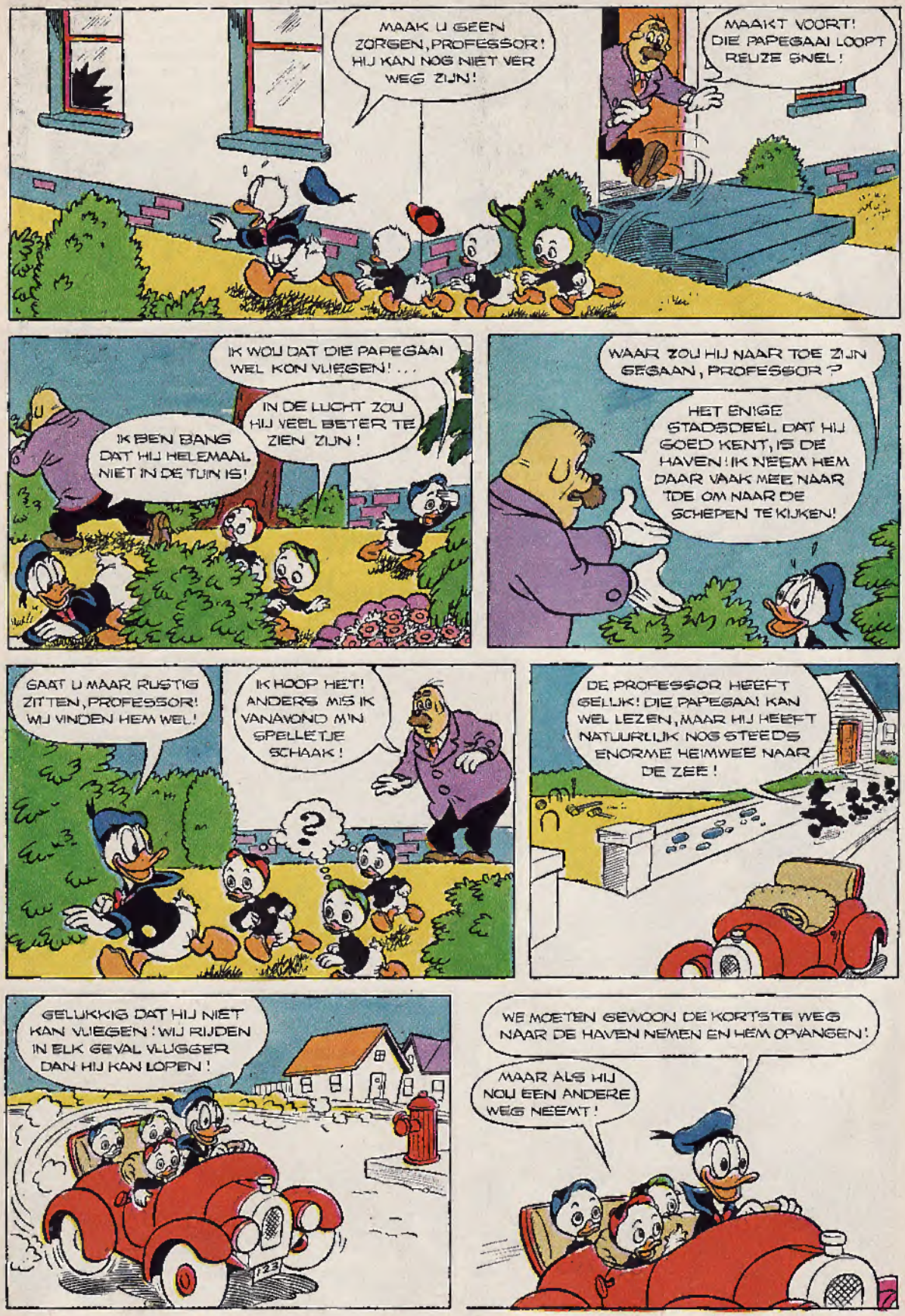




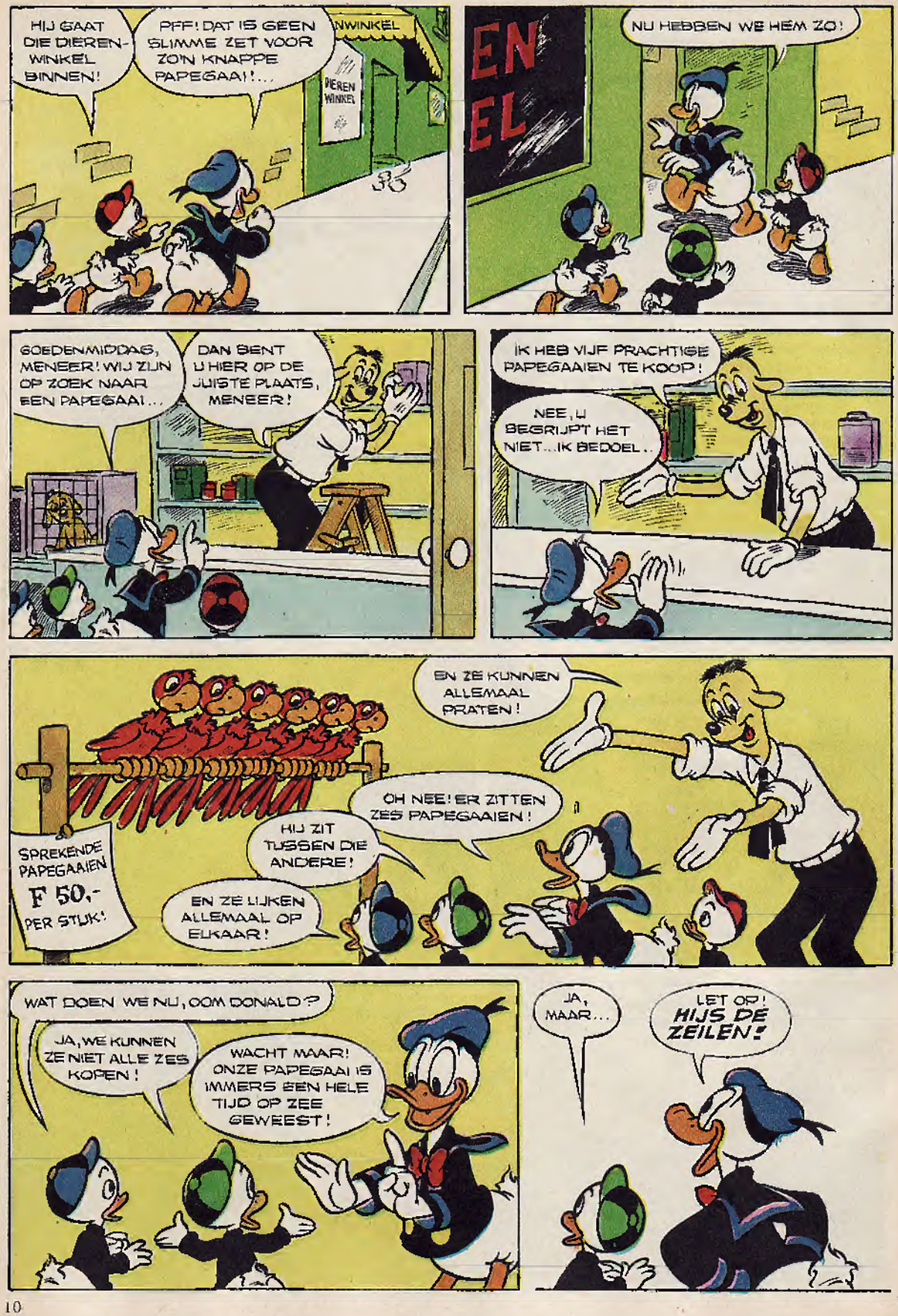

STEL JE NIET AAN, JONGENS! CROQUET IS EEN REUZE SPANNEND SPEL!
BAH! IK SPEEL NOG LIEVER GANZEBORD!
VROEGER OP SCHOOL WAS IK ZELFS CROQUET-KAMPIOEN!
EN TOCH VIND IK HET EEN SAAI SPEL!
IK OOK! MAAR HOE VLUGGER WE BEGINNEN HOE GAUWER HET IS AFGELOPEN!
VOORUIT DAN MAAR!
ZULLEN WE METEEN BEGINNEN, OOM DONALD?
IK WIST WEL DAT JULLIE VAN GEDACHTEN ZOUDEN VERANDEREN ALS HET SPEL WAS OPGEZET. HIER ZIJN JULLIE HAMERTJES!
FIJN SPEL, HÈ JONGENS!
GEWELDIG HOOR!
NOU! GRANDIOOS!
IK ZAL JULLIE LATEN ZIEN DAT IK NOG STEEDS EEN ECHTE KAMPIOEN BEN! DAAR KOMT JE BAL, KWEK!
SMAK!
POW!
WHAP!
KLETS!
OEI! HIJ IS DOOR EEN RUIT GEGAAN!

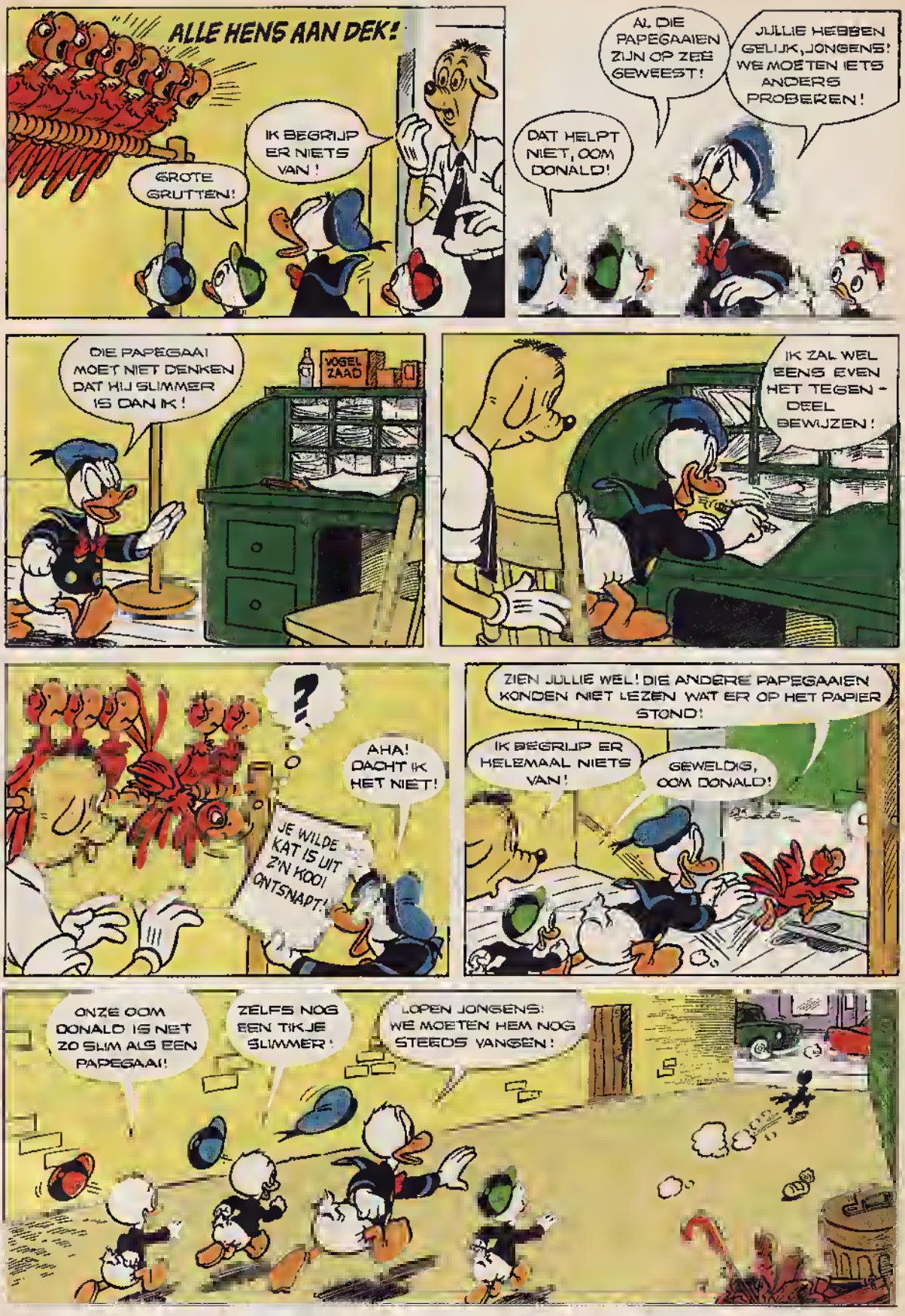

OH! WAT GAAN WE DAN NU DOEN?
KALM AAN, JONGENS! DAT IS NOU JUIST HET SPANNENDE VAN EEN SPELLETJE CROQUET!
GEWOON! DIE RUIT VERGOEDEN BIJ PROFESSOR SCHAKER! DAN GAAN WE WEER DOOR MET ONS SPELLETJE!
HUH?
TJONGE! DAT IS PAS ECHT SPANNEND!
JA! WE KRIJGEN NU DE KANS OM DE VERZAMELING VAN PROFESSOR SCHAKER TE ZIEN! SOUVENIRS VAN OVER DE HELE WERELD!
VERDRAAID! JE HEBT GELIJK!
DIE VERZAMELING IS VAST HEEL WAT GELD WAARD!
NEEMT U ONS NIET KWALIJK, PROFESSOR, MAAR IK GELOOF DAT ONZE BAL...
OH, DUS DIE BAL WAS VAN JULLIE! KOM MAAR MEE!
PFOEI! IS DIE BAL HIER TERECHT GEKOMEN?
WAUW!
NEE! NIET HIER!
MAAR IN HET KLEINE KAMERTJE WAAR DE KOOI VAN DE MEEST WAARDEVOLLE PAPEGAAI TER WERELD STAAT!
OOM DONALD HAD TOCH GELIJK!
CROQUET IS EEN GEWELDIG SPEL!
HIJ IS DE ENIGE PAPEGAAI TER WERELD DIE KAN LEZEN EN PRATEN! HIJ IS DUIZENDEN WAARD!
DUIZENDEN!?

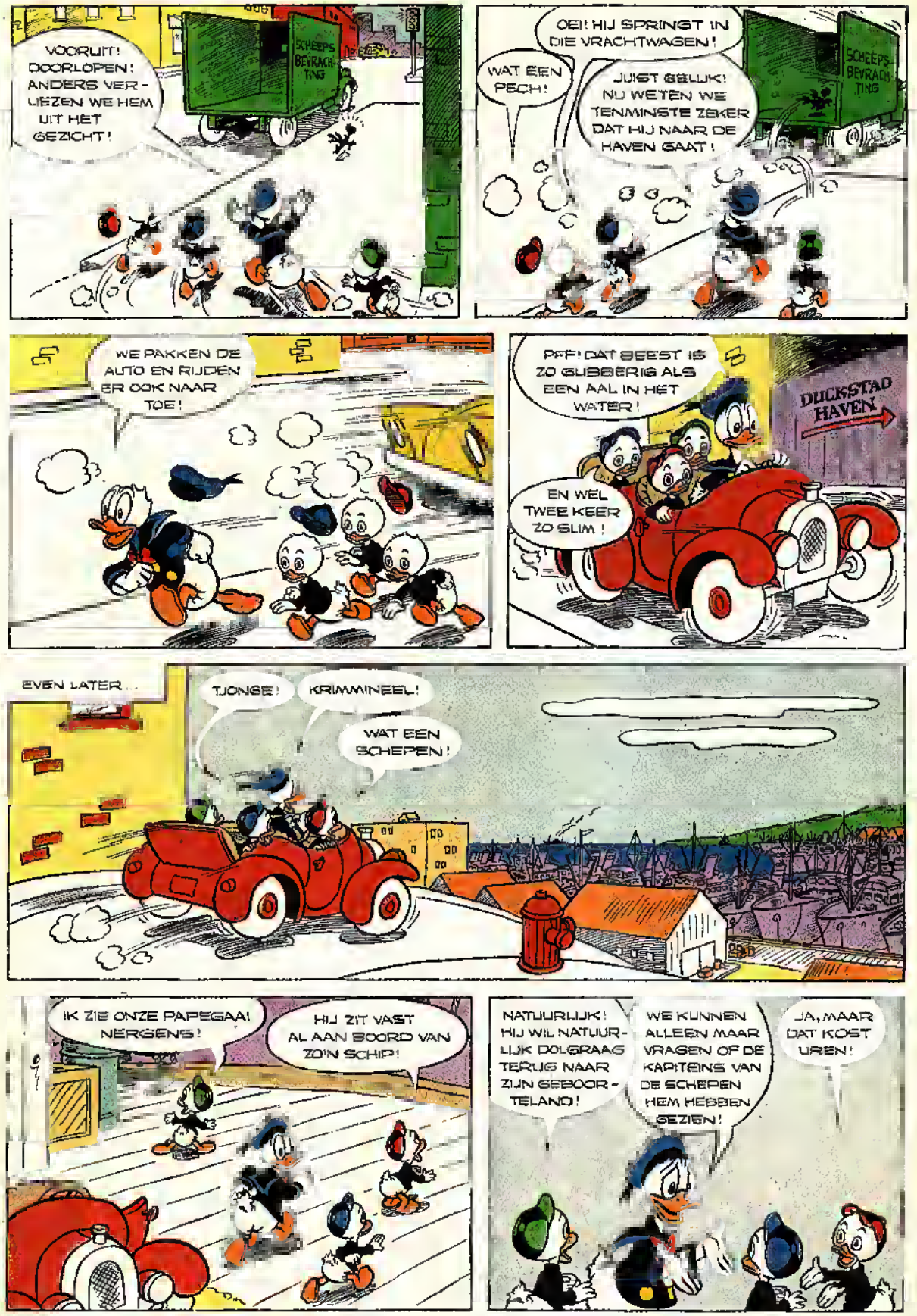

LIEVE HELP! HIJ IS WEG GEVLOGEN!
GELUKKIG NIET! IK WAS NET ZIJN KOOI AAN HET SCHOONMAKEN TOEN DIE BAL DOOR DE RUIT VLOOG! MIJN PAPEGAAI IS IN EEN ANDERE KAMER OPGESLOTEN!
NEE! CROQUET SPELEN VALT TOCH TEGEN! ...
NOU, DAT WAS HET DAN JONGENS! IK HEB ER GENOEG VAN! IK DENK DAT DIT WEL GENOEG IS VOOR EEN NIEUWE RUIT, PROFESSOR! HET SPIJT ME DAT DIT GEBEURD IS!
KOM, JONGENS! NAAR HUIS! DAN GAAN WE LEKKER EEN SPELLETJE DAMMEN!
PAS OP!
HOE MAAKT U HET, HEREN?
PRIMA! DANK U! HUH?!
HOU HEM TEGEN! LAAT 'EM NIET ONTSNAPPEN!
EIGENLIJK ... JA, EIGENLIJK IS ZO'N SPELLETJE CROQUET TOCH WEL SPANNEND!
INSPANNEND ZUL JE BEDOELEN! DAT WORDT HET TENMINSTE ALS DIE PAPEGAAI ER VANDOOR GAAT!
TE LAAT! HIJ IS WEG GEVLOGEN!
NEE! HIJ IS VEEL TE OUD OM TE VLIEGEN! IK DENK DAT HIJ NAAR BENEDEN IS GESPRONGEN, IN DE TUIN!


MAAK U GEEN ZORGEN, PROFESSOR! HIJ KAN NOG NIET VER WEG ZIJN!
MAAKT VOORT! DIE PAPEGAAI LOOPT REUZE SNEL!
IK WOU DAT DIE PAPEGAAI WEL KON VLIEGEN!...
IN DE LUCHT ZOU HIJ VEEL BETER TE ZIEN ZIJN!
IK BEN BANG DAT HIJ HELEMAAL NIET IN DE TUIN IS!
WAAR ZOU HIJ NAAR TOE ZIJN GEGAAN, PROFESSOR?
HET ENIGE STADSDEEL DAT HIJ GOED KENT, IS DE HAVEN! IK NEEM HEM DAAR VAAK MEE NAAR TOE OM NAAR DE SCHEPEN TE KIJKEN!
GAAT U MAAR RUSTIG ZITTEN, PROFESSOR! WIJ VINDEN HEM WEL!
IK HOOP HET! ANDERS MIS IK VANAVOND M'N SPELLETJE SCHAAK!
?
DE PROFESSOR HEEFT GELIJK! DIE PAPEGAAI KAN WEL LEZEN, MAAR HIJ HEEFT NATUURLIJK NOG STEEDS ENORME HEIMWEE NAAR DE ZEE!
GELUKKIG DAT HIJ NIET KAN VLIEGEN! WIJ RIJDEN IN ELK GEVAL VLUGGER DAN HIJ KAN LOPEN!
WE MOETEN GEWOON DE KORTSTE WEG NAAR DE HAVEN NEMEN EN HEM OPVANGEN!
MAAR ALS HIJ NOU EEN ANDERE WEG NEEMT!

DAN ZIJN WE ER TOCH NOG EERDER DAN HIJ EN HOEVEN WE ALLEEN MAAR OP HEM TE WACHTEN!
DIE PAPEGAAI HEBBEN WE ZO!
BAH! IK SPEEL NOOIT VAN M'N LEVEN MEER CROQUET!
TJONGE! IK HOOP DAT DAT BEEST UITKIJKT BIJ HET OVERSTEKEN!
GOMPIE, JA! DAAR HAD IK NOG NIET AAN GEDACHT!
HÉ, WAT IS DAAR AAN DE HAND!
EEN HELE OPSTOPPING!
WE KOMEN ER ZO ACHTER!
MISSCHIEN IS HET WEL EEN OPTOCHT!
OE! HIJ IS HET!
WAT EEN GELUK!
PAK HEM JONGENS! LAAT 'M NIET ONTSNAPPEN!
OE!OE!OE! HIJ HEEFT IN DE GATEN DAT WE HEM ACHTERNA ZITTEN!
DIEREN WINKEL


HIJ GAAT DIE DIEREN-WINKEL BINNEN!
PFF! DAT IS GEEN SLIMME ZET VOOR ZO'N KNAPPE PAPEGAAI!...
DIEREN WINKEL
EN
EL
NU HEBBEN WE HEM ZO!
GOEDENMIDDAG, MENEER! WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR EEN PAPEGAAI...
DAN BENT U HIER OP DE JUISTE PLAATS, MENEER!
IK HEB VIJF PRACHTIGE PAPEGAAIEN TE KOOP!
NEE, U BEGRIJPT HET NIET...IK BEDOEL..
EN ZE KUNNEN ALLEMAAL PRATEN!
OH NEE! ER ZITTEN ZES PAPEGAAIEN!
HIJ ZIT TUSSEN DIE ANDERE!
EN ZE LIJKEN ALLEMAAL OP ELKAAR!
SPREKENDE PAPEGAAIEN
F 50,-
PER STUK!
WAT DOEN WE NU, OOM DONALD?
JA, WE KUNNEN ZE NIET ALLE ZES KOPEN!
WACHT MAAR! ONZE PAPEGAAI IS IMMERS EEN HELE TIJD OP ZEE GEWEEST!
JA, MAAR...
LET OP! HIJS DE ZEILEN!


ALLE HENS AAN DEK!
GROTE GRUTTEN!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
AL DIE PAPEGAAIEN ZIJN OP ZEE GEWEEST!
JULLIE HEBBEN GELIJK, JONGENS! WE MOETEN IETS ANDERS PROBEREN!
DAT HELPT NIET, OOM DONALD!
DIE PAPEGAAI MOET NIET DENKEN DAT HIJ SLIMMER IS DAN IK!
VOGEL ZAAD
IK ZAL WEL EENS EVEN HET TEGEN-DEEL BEWIJZEN!
?
AHA! DACHT IK HET NIET!
JE WILDE KAT IS UIT Z'N KOOI ONTSNAPT!
ZIEN JULLIE WEL! DIE ANDERE PAPEGAAIEN KONDEN NIET LEZEN WAT ER OP HET PAPIER STOND!
IK BEGRIJP ER HELEMAAL NIETS VAN!
GEWELDIG, OOM DONALD!
ONZE OOM DONALD IS NET ZO SLIM ALS EEN PAPEGAAI!
ZELFS NOG EEN TIKJE SLIMMER!
LOPEN JONGENS! WE MOETEN HEM NOG STEEDS VANGEN!


VOORUIT! DOORLOPEN! ANDERS VER-LIEZEN WE HEM UIT HET GEZICHT!
SCHEEPS-BEVRACH-TING
OEI! HIJ SPRINGT IN DIE VRACHTWAGEN!
WAT EEN PECH!
JUIST GELIJK! NU WETEN WE TENMINSTE ZEKER DAT HIJ NAAR DE HAVEN GAAT!
WE PAKKEN DE AUTO EN RIJDEN ER OOK NAAR TOE!
PFF! DAT BEEST IS ZO GLIBBERIG ALS EEN AAL IN HET WATER!
DUCKSTAD HAVEN
EN WEL TWEE KEER ZO SLIM!
EVEN LATER...
TJONGE!
KRIMMINEEL!
WAT EEN SCHEPEN!
IK ZIE ONZE PAPEGAAI NERGENS!
HIJ ZIT VAST AL AAN BOORD VAN ZO'N SCHIP!
NATUURLIJK! HIJ WIL NATUURLIJK DOLGRAAG TERUG NAAR ZIJN GEBOORTELAND!
WE KUNNEN ALLEEN MAAR VRAGEN OF DE KAPITEINS VAN DE SCHEPEN HEM HEBBEN GEZIEN!
JA, MAAR DAT KOST UREN!

DAN HEBBEN WE HEM OVER EEN WEEK NOG NIET!
WACHT 'NS EVEN, JONGENS!
OP DE SCHEPEN STAAT WAAR ZE NAAR TOE GAAN! WE HOEVEN ALLEEN MAAR TE ZOEKEN OP DE SCHEPEN DIE NAAR HET GEBOORTELAND VAN DE PAPEGAAIEN GAAN!
SS. INDIA
SS. VOOR INDIA
SS. VOOR INDIA
DUS DIE NAAR ZUID-AMERIKA!
AFRIKA!
INDIA!
HÉ! WACHT 'NS! PAPEGAAIEN KOMEN VOLGENS MIJ UIT WESTINDIË!
NEE! OOSTINDIË!
MOOI HOOR!
WE ZIJN WEER EVEN VER ALS TOEN WE BEGONNEN.
NEE, DAT IS NIET WAAR!
WE HOEVEN DE SCHEPEN NAAR DE NOORDPOOL IN ELK GEVAL NIET NA TE KIJKEN!
IK WEET WAT, JONGENS!
DUCKSTADSE BIBLIOTHEEK
IN DE OPENBARE BIBLIOTHEEK IS EEN SPECIALE LEESZAAL VOOR GEPENSIONEERDE ZEELUI!
NOU EN?
OP HET STATION ZAL ER WEL EEN VOOR GEPENSIONEERDE TREINCONDUCTEURS ZIJN!
WE HOEVEN ALLEEN MAAR EEN BOEK TE VINDEN WAARIN STAAT WAAR DE PAPEGAAIEN VANDAAN KOMEN!

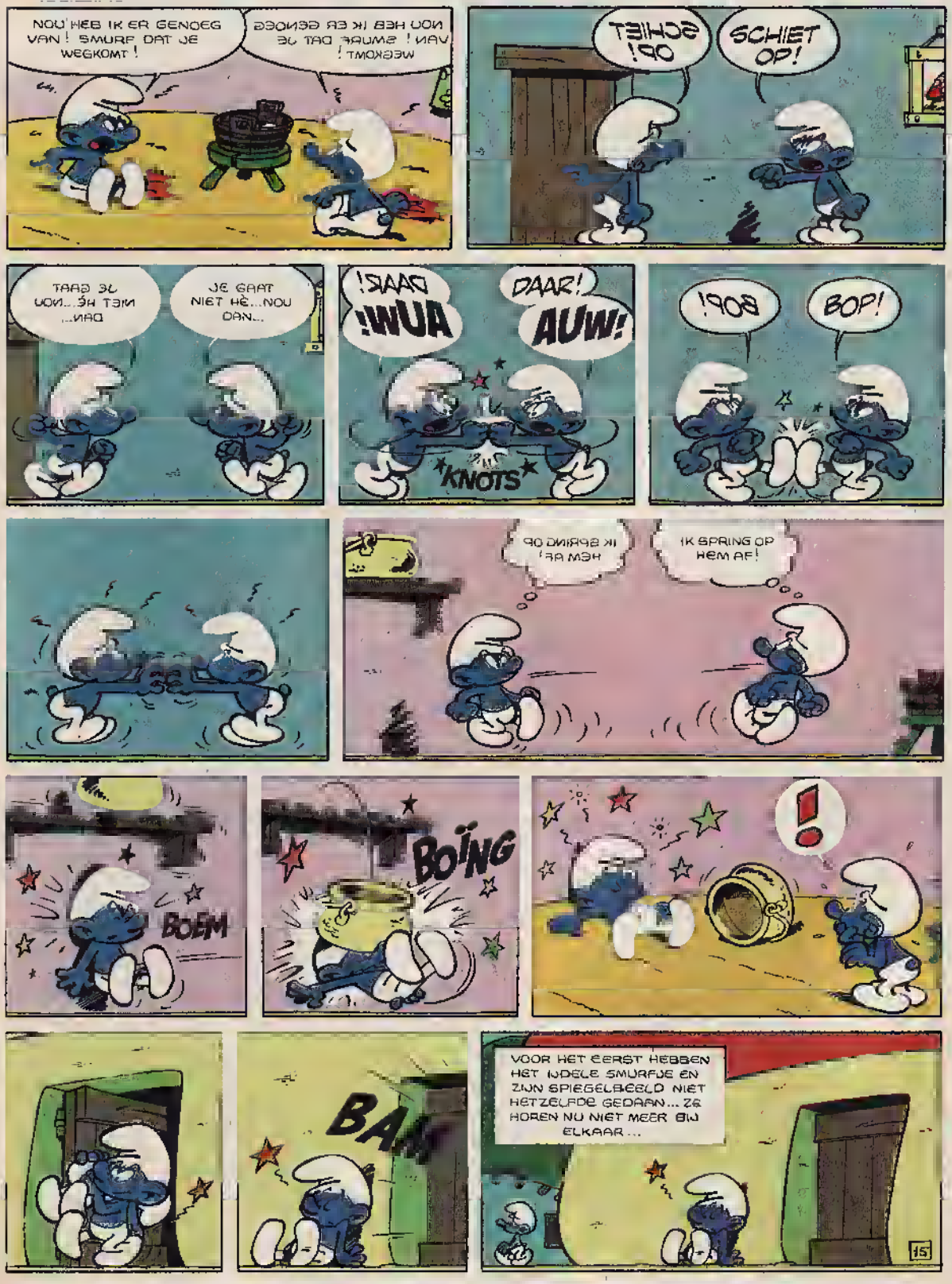
DAN HOEVEN WE ALLEEN NOG MAAR ÉÉN OF TWEE SCHEPEN TE DOORZOEKEN INPLAATS VAN EEN HELEBOEL!
GOED IDEE, ZEG!
STILTE OPENBARE BIBLIOTHEEK
PAPEGAAIEN! DIE ZITTEN NATUURLIJK BIJ DE P! SSST! ZACHTJES HOOR, JONGENS!
STILTE A.U.B.
JA! HIER MOETEN WE ZIJN!
OOM DONALD: KIJK DAAR 'NS!
KRIMMINEEL!
JIJ LEIDT HEM AF EN HAALT HET BOEK WEG! DAN PAK IK HEM VAN ACHTEREN BEET!
KOMT IN ORDE!
REEF DE ZEILEN!
GEMIST!
STILTE!
ALLE HENS IN HET KRAAIE-NEST!
KOM HIER! DRIEDUBBEL-OVERGEHAALDE SLIMMERIK!
STILTE!!!
STILTE!!!
STILTE A.U.B.

PUF! NOU, WE HEBBEN DE PAPEGAAI TENMINSTE EINDELIJK! OEPS!
STILTE OPENBARE BIBLIOTHEEK!
EVEN LATER...
Z'N WANDELING HEEFT HEM BESLIST GEÉN KWAAD GEDAAN! HIJ HEEFT NU AL TWEE SPELLETJES GEWONNEN!
BEDANKT DAT JULLIE M'N PAPEGAAI OP TIJD HEBBEN TERUG GEBRACHT VOOR Z'N SCHAAKSPELLETJE, JONGENS!
HIJ IS DOL OP SCHAKEN! MAAR MEESTAL VERLIEST HIJ! IK DENK, DAT DE FRISSE LUCHT HEM NOG SLIMMER HEEFT GEMAAKT!
DAT ZAL WEL! KOM JONGENS! WE GAAN NAAR HUIS!
WE MOETEN EERST WEER TERUG NAAR DE BIBLIOTHEEK, OOM DONALD!
DE BIBLIOTHEEK? WAAROM?
IN ALLE VERWARRING HEB IK PER ONGELUK HET BOEK MEEGENOMEN DAT DE PAPEGAAI AAN
HOE WIN IK MET SCHAKEN
WEL VERDRAAID! DUS DAAROM IS HIJ ER VANDOOR GEGAAN!
WE HADDEN HEM HELEMAAL NIET ACHTERNA HOEVEN TE ZITTEN!
HIJ WAS VANZELF WEL TERUGGEKOMEN ALS HIJ HET BOEK UIT HAD!
LATER...
SOMS BEGRIJP IK WERKELIJK NIKS VAN OOM DONALD!
IK OOK NIET! EERST ZEGT HIJ STEEDS DAT JE ZELF AVONTUREN MOET BELEVEN EN SPORTIEF ZIJN!
EN NU ZIT HIJ AL DAGEN NAAR DE TELEVISIE TE KIJKEN!
uit

wolfie

DE HONDERDSTE

De spiegelbeeldsmurf en het echte smurfje krijgen ruzie en willen elkaar het huis uitzetten . . .



SMURF

DOOR PEYO

GESCHREVEN DOOR ASTRID LINDGREN

Het kleine stadje met zijn lage huisjes, zijn straatjes met hobbelige keien, en zijn fleurige bloemperken zag er netjes en gezellig uit. Het gaf de indruk een rustig en stil stadje te zijn. Een stadje met weinig bezienswaardigheden. Het had alleen maar een streekmuseum en een oude grafheuvel. Dat was alles. Nee, er was nóg iets.

De mensen van het stadje hadden netjes en duidelijk bordjes neergezet die de weg naar die bezienswaardigheden aanwezen. *Naar het streekmuseum* stond er met grote letters op een bordje, en daaronder stond dan een pijl. *Naar de grafheuvel* stond er op een ander bordje.

Maar dan was er nog een bordje. Daarop stond: *Naar Villa Kakelbont.* Dat bordje stond er nog niet zo lang. Het was de laatste tijd namelijk nogal eens voorgekomen dat er mensen de weg vroegen naar Villa Kakelbont. Ja, ze vroegen zelfs vaker de weg naar Villa Kakelbont dan naar het streekmuseum of de grafheuvel. Op een mooie zomerdag kwam er een heer in zijn auto het stadje binnenrijden. Hij woonde in een veel grotere stad en dacht dat hij daarom deftiger en merkwaardiger was dan de mensen in dat kleine stadje. Nu had hij wel een slee van een wagen en hij zag er zo piekfijn uit met zijn glimmende schoenen en een dikke gouden ring aan zijn vinger. Dus het was misschien zo vreemd nog niet, dat hij dacht dat hij buitengewoon deftig en voornaam was. Toen die deftige meneer de bordjes zag, vertrok hij zijn mond tot een brede, smalende lach.

„Naar het streekmuseum, stel je voor!" zei hij bij zichzelf. „Dat zal me wat moois zijn."

„Naar de grafheuvel," las hij op een ander bordje. „Het wordt al maar mooier, geloof ik."

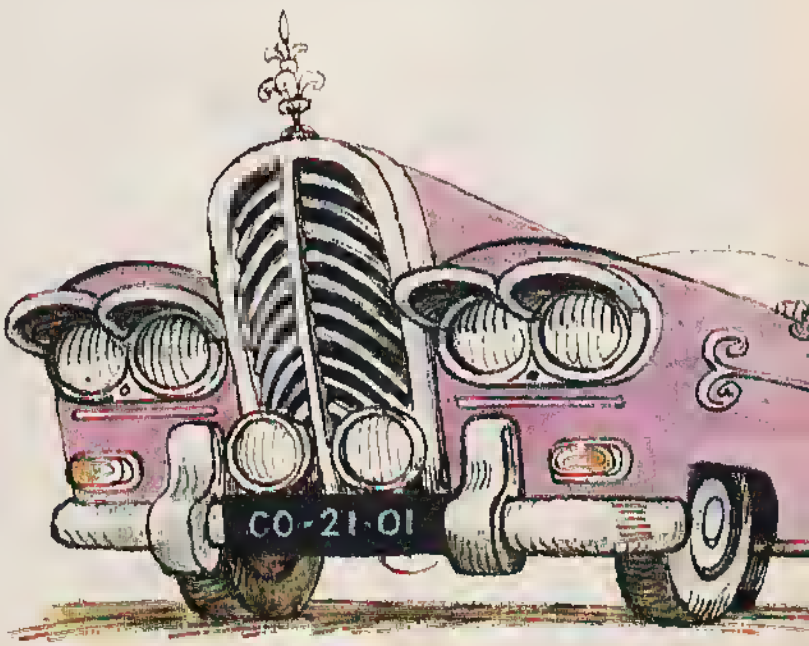
„Maar wat is dát in vredesnaam voor dwaasheid!" zei hij toen hij het derde bordje zag. „Naar Villa Kakelbont. Wat een naam!"

Hij dacht een ogenblik na. Een villa kon toch geen bezienswaardigheid zijn op dezelfde manier als een streekmuseum of een grafheuvel dat was? Dat bordje moest daar om een andere reden zijn neergezet, dacht hij.

Eindelijk vond hij een goede verklaring. Die villa was natuurlijk te koop. Het bordje was daar geplaatst om de weg te wijzen aan mensen die zin hadden om het huis te kopen. De deftige meneer had er allang over gedacht zich een huis aan te schaffen in een plaatsje waar het niet zo rumoerig was als in de grote stad. Hij zou daar natuurlijk niet altijd wonen, maar af en toe zou hij erheen gaan om uit te rusten. Hij besloot meteen Villa Kakelbont te gaan bekijken.

Hij hoefde alleen maar de richting van de pijl te volgen en kwam al gauw helemaal aan de buitenkant van het stdje terecht. En daar — op een gammel tuinhekje — stond met rood potlood gekrast: *Villa Kakelbont.* Achter het hek lag een verwilderde tuin met oude bomen die met mos waren begroeid en ongemaaide grasvelden en een massa bloemen die precies zo mochten groeien als ze wilden. Achterin de tuin stond het huis. Het zag eruit alsof het elk ogenblik zou kunnen instorten. De deftige meneer staarde ernaar en opeens kreunde hij, want wat hij daar zag, ging alle perken te buiten. Er stond een paard op de veranda!

Op de verandatrap in de blakende



GETEKEND DOOR CARL HOLLANDER

zon zaten drie kinderen. In het midden zat een meisje met heel veel sproeten in haar gezicht en twee rode vlechten, die recht van haar hoofd afstonden. Een snoezig meisje met blonde krullen in een blauw geruit jurkje en een jongetje met keurig gekamd haar zaten elk aan een kant van haar. En op de schouder van het roodharige meisje zat 'n aap. De deftige meneer dacht na. Hij was zeker verkeerd. Wie haalde het in zijn hoofd zo'n bouwvallig huis te verkopen?

„Zeg eens, kinderen," riep hij, „is dit ellendige krot werkelijk Villa Kakelbont?"

Het meisje in het midden, dat met het rode haar, stond op en kwam naar het hek toe.

„Heb je geen tong in je mond?" vroeg de deftige meneer toen het meisje op hem toe kwam lopen. „Is dit krot werkelijk Villa Kakelbont?"

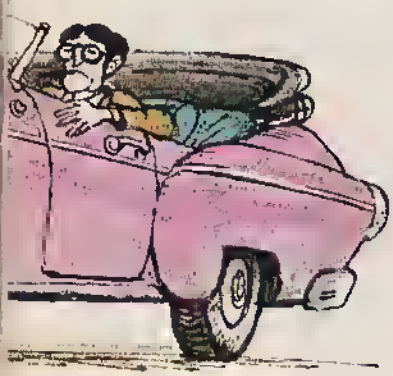
„Laat ik eens even denken," zei het roodharige meisje en trok rimpels in haar voorhoofd. „Het streekmuseum — nee! De grafheuvel — nee! Nu weet ik het!" riep ze. „Het is Villa Kakelbont!"

„Geef toch behoorlijk antwoord," zei de deftige meneer en stapte uit zijn auto. Hij besloot de plek toch eens wat beter te bekijken.

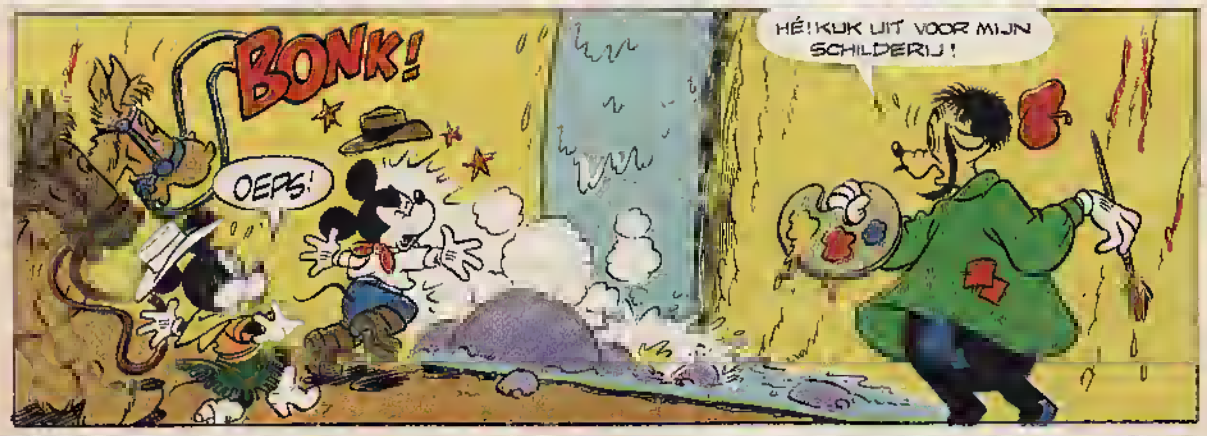
„Je zou natuurlijk dat oude hok kunnen afbreken en een nieuw huis bouwen," mompelde hij.

„Hè ja, laten we meteen beginnen!" schreeuwde het roodharige meisje en trok gauw een paar planken los aan de voorkant van het huis.

De deftige meneer luisterde niet naar haar. Hij interesseerde zich helemaal niet voor kinderen en bovendien had hij nu iets anders om over te denken. De tuin zag er ondanks al zijn verwaarlozing eigenlijk heel aantrekkelijk en gezellig uit in de zon. Als je een nieuw huis bouwde, de grasvelden maaide, de paadjes schoffelde an er behoorlijke bloemen plantte, dan zou er zelfs wel een heel deftige meneer kunnen wonen.



Mickey Mouse HAALT EEN KUNSTSTUK UIT!

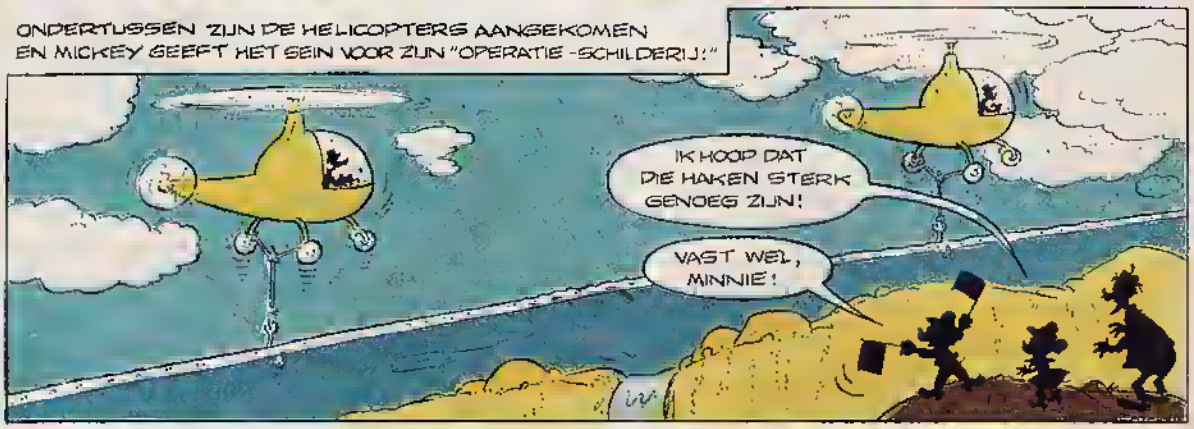


SCHILDERIJ!
KRIMMINEEL! DAAR BENT U ZEKER AL JAREN MEE BEZIG! WAAROM MAAKT U HET ZO ONTZETTEND GROOT?
TJA, DAT IS EEN HEEL LANG VERHAAL!
IK HEB JARENLANG KLEINE SCHILDERIJTJES GESCHILDERD! MAAR NIEMAND WILDE ZE HEBBEN! DUS MOEST IK WEL IETS GROOTS BEGINNEN!
DIT IS HET GROOTSTE SCHILDERIJ IN DE GESCHIEDENIS! EN ALS JE ER NET ALS JIJ TEGEN OPLOOPT, ZIE JE HET VANZELF!
EN DAT BEZORGT MIJ SUCCES! IK WORD RIJK EN BEROEMD MET DIT SCHILDERIJ!
MAAR WIE KRIJGT HET TE ZIEN, BEHALVE DIE PAAR MENSEN DIE HIER KOMEN! HET IS VEEL TE GROOT OM HET NAAR DE STAD TE BRENGEN!
TJA! DAT IS DAN OOK EEN PROBLEEM VOOR ME! HOE KRIJG IK HET HIER VANDAAN?
MINNIE! GA JIJ EENS VLUG TERUG NAAR DE BOERDERIJ EN KIJK OF JE EEN PAAR PAARDEN KUNT VINDEN! IK HEB EEN PLANNETJE!
KOMT VOOR ELKAAR!
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST! IK ZORG WEL DAT HET HIER - VANDAAN KOMT!
ALS IK MIJN MEESTERWERK VERKOCHT HEB, ZAL IK JE BELONEN VOOR JE HULP!

VLAKBIJ HEBBEN EEN PAAR ANDERE "TOERISTEN" OOK MET EEN PROBLEEM TE KAMPEN . . .
SLIM VAN U OM OP DIE BOERDERIJ NET TE DOEN ALSOF WE TOERISTEN WAREN, BAAS!
ALS IEMAND ONS NU MET AL DAT VEE ZIET, DENKT-IE NATUURLIJK DAT WE COWBOYTJE SPELEN!
HET VERVELENDE IS ALLEEN DAT HIER NERGENS EEN PLAATS IS OM HET GESTOLEN VEE TE VERBERGEN! HET LAND IS VEEL TE VLAK!
BLIJVEN JULLIE HIER! DAN KIJK IK 'NS GOED ROND!
WAUW! HIER BEN IK ZEKER NOG NOOIT GEWEEST! DAAR BIJ DIE WATERVAL IS EEN PRACHTIGE PLEK OM ONS TE VERSTOPPEN!
WE HOEVEN NIET MEER TE ZOEKEN, JONGENS! DRIJF HET VEE MAAR OP! ALS HET DONKER WORDT BRENGEN WE ZE NAAR HET DAL BIJ DE WATERVAL!
OKÉ, BAAS!
ONDERTUSSEN . . .
ER WAREN GEEN PAARDEN BESCHIKBAAR! MAAR DE VOORMAN HEEFT BELOOFD DAT HIJ EEN PAAR HELICOPTERS ZOU STUREN!
TJONGE! EEN KUDDE KOEIEN! WAT EEN GEWELDIG GEZICHT!
BOEHOE! BOEHOE!
VERDRAAID! DAT MEISJE HEEFT ONS GEZIEN! IK MOET DE BAAS WAARSCHUWEN!

MINNIE BRENGT VERSLAG UIT AAN HAAR VRIENDEN ...

ONDERTUSSEN ZIJN DE HELICOPTERS AANGEKOMEN EN MICKEY GEEFT HET SEIN VOOR ZIJN "OPERATIE -SCHILDERIJ:"

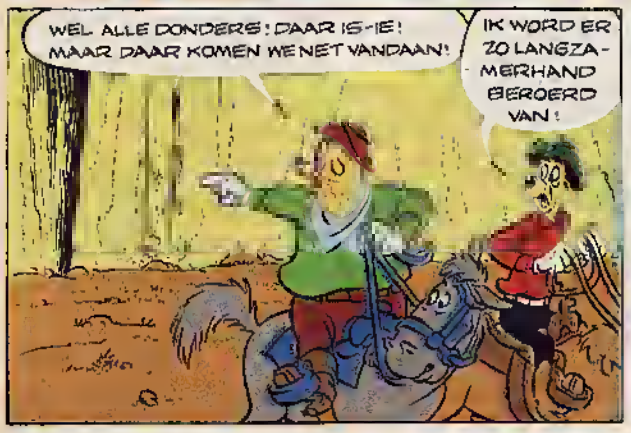


OH JA! EN WAT IS DAT DAN, STOMMELINGEN?
NOU MOE!
WEL HEB JE OOIT!?

SCHIET OP EN DRIJF HET VEE HIERNAARTOE! IK GA TERUG OM TE KIJKEN OF WE NIET WORDEN GEVOLGD!
BOEHOE!
KOMT VOOR ELKAAR, BAAS!

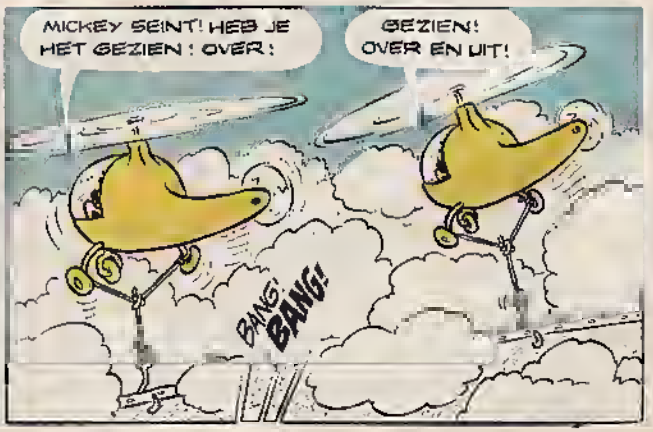
ZO! IK HEB HET SCHILDERIJ EEN KLEIN STUKJE VAN DE GROND! DAN KAN ER NIETS GEBEUREN!

ZO! WE ZIJN ER! MAAR WAAR IS DIE WATERVAL NOU?
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! MISSCHIEN MOETEN WE NOG VERDER NAAR HET ZUIDEN!
BOEOE!
BOEOE!


WEL ALLE DONDERS! DAAR IS-IE! MAAR DAAR KOMEN WE NET VANDAAN!
IK WORD ER ZO LANGZAMERHAND BEROERD VAN!

WE MOETEN HET KARWEI IN ELK GEVAL OPKNAPPEN! VOORUIT, NAAR DE WATERVAL MET HET VEE!
VORT BEESTEN!

IK HOOR GESTAMP IN DE VERTE! IK DENK DAT DE KUDDE WAAR MINNIE HET OVER HAD ER AANKOMT! IK KAN BETER DE PILOTEN WAARSCHUWEN!
BANG!
BANG!


MICKEY SEINT! HEB JE HET GEZIEN! OVER!
GEZIEN! OVER EN UIT!
BANG! BANG!

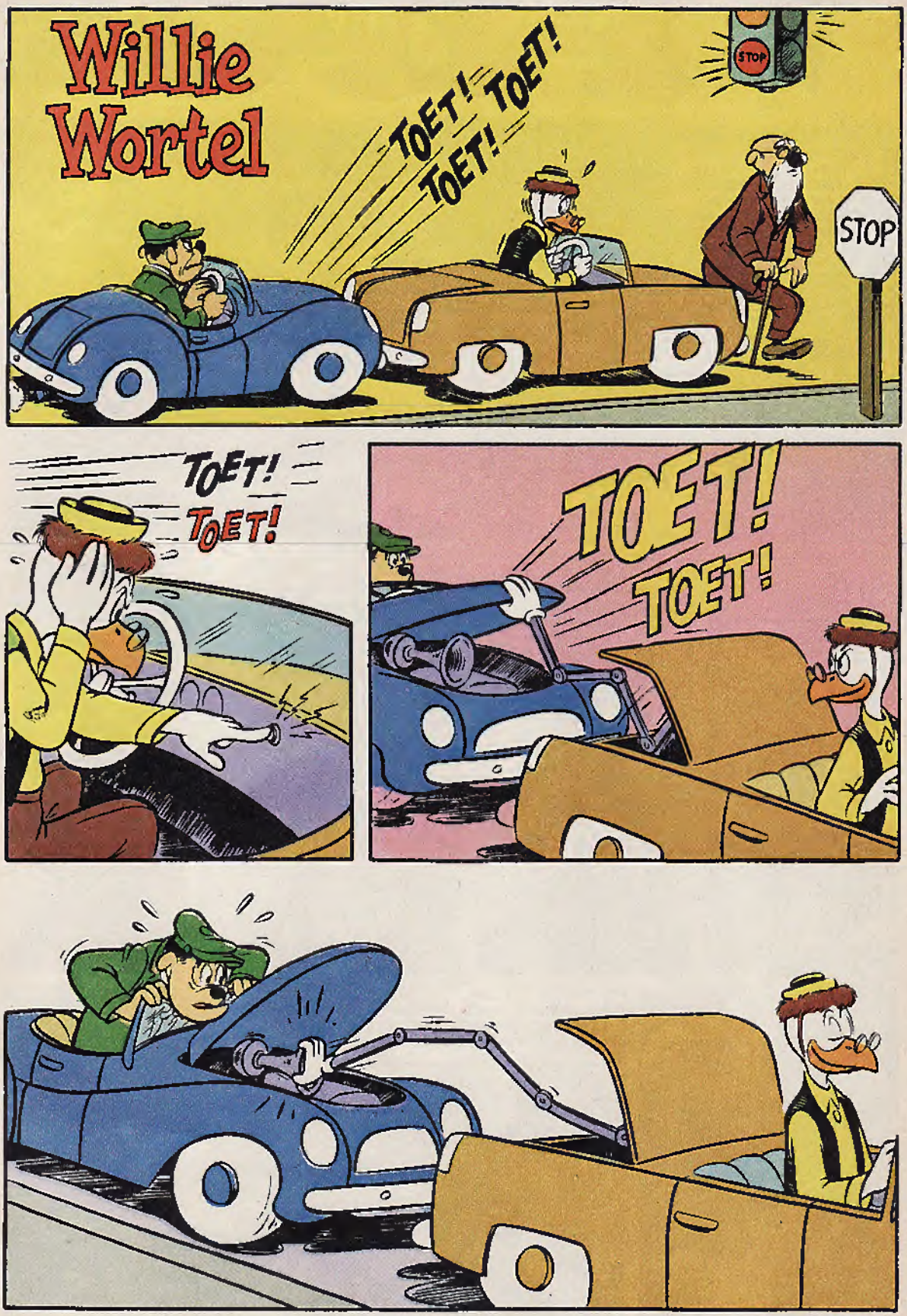
ALLE DEKSELS! DIE WATERVAL GAAT MET ROTSEN EN AL DE LUCHT IN!
MOEDÉÉÉÉÉR! HET SPOOKT IN DEZE VALLEI! IK WIL NAAR HUIS! HELP!
BOEHOEOE!
BOEH!

EN ALS U MIS SCHIEN HET VERMISTE VEE ZIET, WAARSCHUWT U MIJ DAN EVEN?
JA NATUURLIJK! MAAR IK ALS TOERIST ZIE NAUWELIJKS VERSCHIL TUSSEN EEN KOE EN EEN GEIT! HIHIHI!
BAAS!

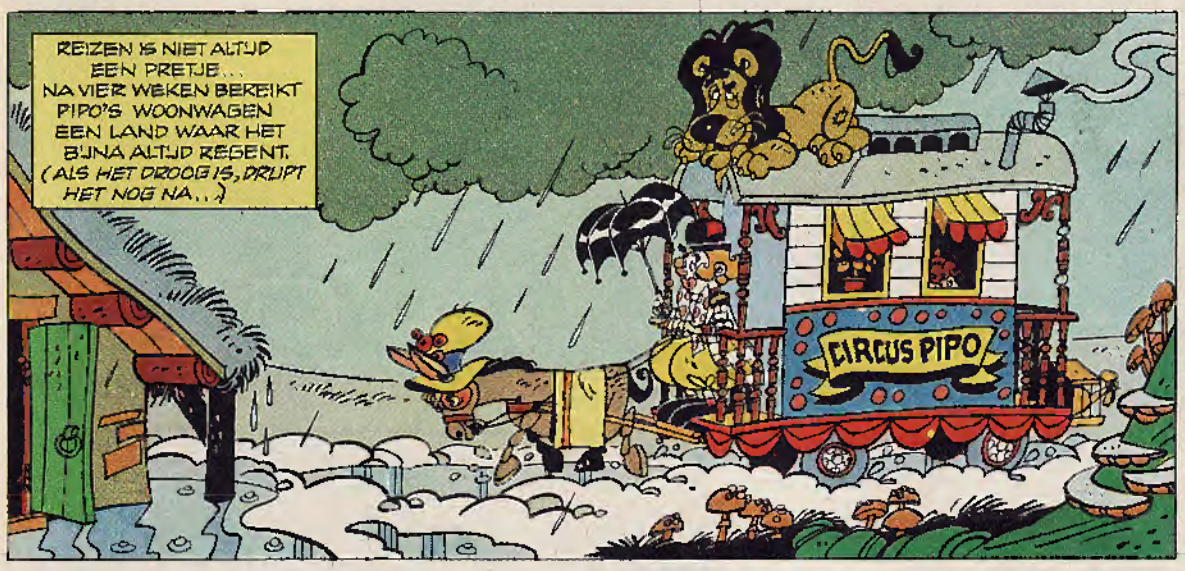
WE KAPPEN ERMEE, BAAS! HET SPOOKT HIER!
U MAG HET VEE HOUDEN!
?
?

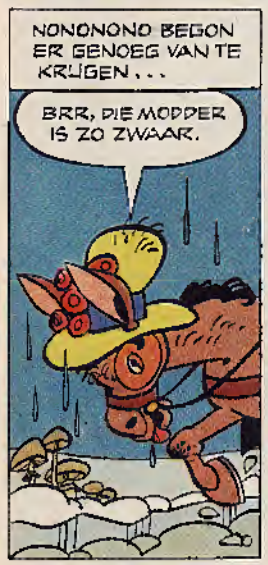
EN ZO, TERUG OP DE BOERDERIJ...
WE ZOCHTEN AL MAANDEN NAAR DIE BENDE, MAAR IK HERKENDE ZE NIET METEEN IN DEZE KLEREN!
U MOET DE BELONING AAN DE SCHILDER GEVEN! DANKZIJ ZIJN SCHILDERIJ HEEFT U DE BOEVEN KUNNEN VANGEN!

SCHILDERIJ?
MIJN SCHILDERIJ IS NU OP WEG OM TE WORDEN TENTOONGESTELD IN 'N GROOT MUSEUM! EN DAT KOMT ALLEMAAL DOOR MICKEY!
DAT IS EEN HEEL LANG VERHAAL! VRAAGT U HET MAAR AAN DE SCHILDER!
EN DAAROM WIL IK OOK IETS VOOR JOU DOEN, MICKEY! WAT WIL JE HEBBEN?
NOU! IK ZOU REUZE BLIJ ZIJN MET EEN OLIEVERFSCHILDERIJTJE! EEN LANDSCHAPJE, MAAR NIET ZOIETS ENORMS HOOR!
ZO MINNIE! NU KRIJGEN WE TOCH NOG EEN SCHILDERIJ VOOR DE CLUB VAN VOGELLIEFHEBBERS!
WAT ZULLEN ZE BLIJ ZIJN!
LATER...
HET SCHILDERIJ IS KLAAR, MICKEY! KOM, DAN ZAL IK HET JE LATEN ZIEN!
OH, IK BEN ZO BENIEUWD!
HET IS ACHTER HET HUIS! IK KON ALLEEN GEEN STUK LINNEN VINDEN, DUS HEB IK MAAR WAT ANDERS ALS ONDERGROND GEBRUIKT!
WAT DAN?
JE AUTO!
HIJG!
VIND JE HET MOOI?
HIHI!
PRACHTIG! IK BEN ALLEEN BANG DAT HET NOG EEN HEEL KARWEI ZAL ZIJN OM HET IN HET CLUBHUIS OP TE HANGEN!
UIT

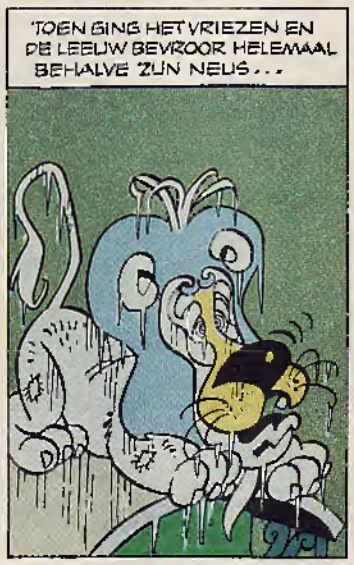

Willie Wortel
TOET! TOET!
TOET! TOET!
STOP
STOP
TOET!
TOET!
TOET!
TOET!

PIPO in


REIZEN IS NIET ALTIJD EEN PRETJE... NA VIER WEKEN BEREIKT PIPO'S WOONWAGEN EEN LAND WAAR HET BIJNA ALTIJD REGENT. (ALS HET DROOG IS, DRUPT HET NOG NA..)
CIRCUS PIPO


NONONONO BEGON ER GENOEG VAN TE KRIJGEN...
BRR, DIE MODDER IS ZO ZWAAR.

OP HET DAK VERSTIJFDE APPIKIN VAN DE VOCHT..


TOEN GING HET VRIEZEN EN DE LEEUW BEVROOR HELEMAAL BEHALVE ZIJN NEUS...

HATSJIE

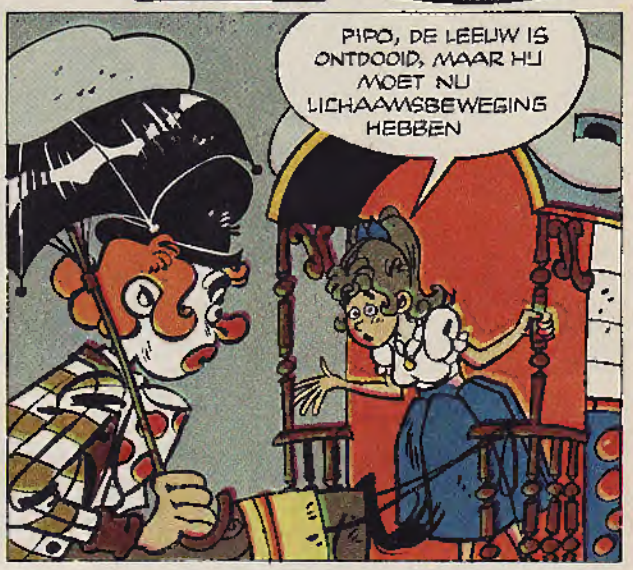
WAT IS DAT? ONWEER? AARDBEVINGS?
DE LEEUW HEEFT BENIEST!

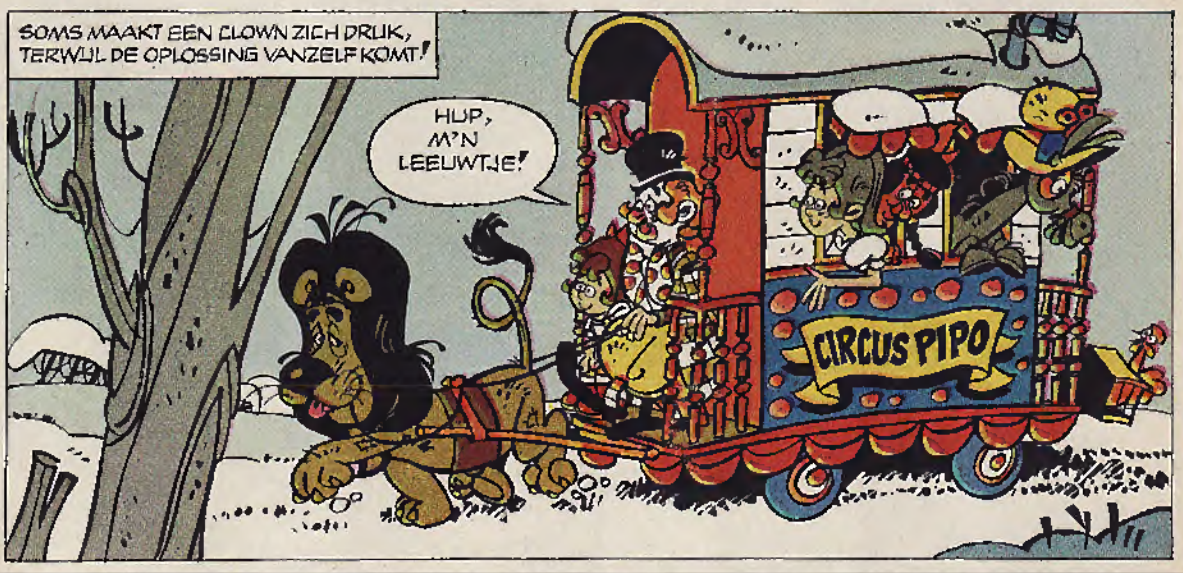
APPIKIN WERD BINNEN BIJ DE KACHEL ONTDOOID, MAAR ONDERTUSSEN BUITEN...

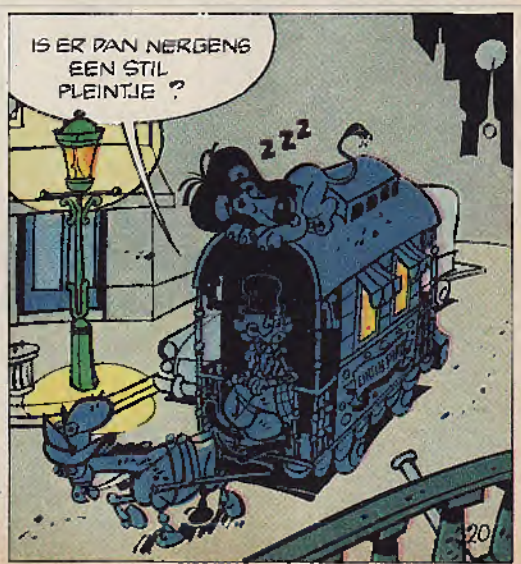
HÉ, NONONONO, WAAROM DOE JE GEEN STAP MEER?
DE EZEL STAAKTE...

Miniland

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo







WORDT VERVOLGD

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of 13,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 11913 t.n.v. **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van storlingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuwadres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarmee te lezen.

© 1969 Walt Disney Productions